书画家汇传》）

叶世荣 字森亭。江浦诸生。工书。（《金陵通传》）

叶兰台 番禺人。光绪翰林，官京师多年。工人物花卉，摹清代学者像行世。（《历代画史汇传补编》）

叶可羲（1902—1985） 女。字超农，号竹韵，室名竹韵轩。福州人。北平艺术学院毕业。工诗，善山水。曾任福州女子家事职业学校教务主任。（《闽画史略》）

叶圣陶（1894—1988） 原名绍钧，别名柳三等。江苏苏州人。中学毕业后，任小学、中学、大学教员、编辑。曾编《小说月刊》、《中学生》杂志等。1949年后，历任教育部副部长、人民教育出版社社长。著有《叶圣陶文集》、《十三经索引》、《苏辛词》。工书。（《中国书法鉴赏大辞典》）

叶永复 字英多。江都诸生，后弃举子业，易名英，字霜林。好欧阳通书，得宋拓片纸，每日必临。（《淮海英灵集》）

叶龙光 字古潭。杭州诸生。书法香光，名重艺林。（《杭郡诗三辑》）

叶先圻 字君邃，号紫封。江西萍乡人。清末进士，授编修，历任汪伪政府立法院秘书长、汪伪政府文书局长、监察院监察委员。清末民初书家。书风静净秀逸，无一息火热燥气。（《识别小名家》）

叶光奕 初名之桧，字宜林。江宁诸生。能以左腕作大字，兼工小楷。约与秦承恩、曹言路同时。卒年72。有《愿学斋骈文》、《红雨轩集》、《延碧山房诗稿》。（同治《上江县志》）

叶如年（1869—1940） 字萱陔。莆田人。光绪二十四年秀才。善花鸟，学华新罗。（《莆田历代书画选集》）

叶延旭 阜阳人。为教师。善画墨竹，挺劲有力，笔墨尚佳。（《阜阳史话》2）

叶廷圭 字聘臣。绍庭孙。四川成都人。幼承家学，专攻花鸟，尤擅画梅兰。（《四川近代书画家》1）

叶汝兰 字香浦，号退庵。沧州人。乾隆四十二年拔贡，官广东粮道。书仿右军，务讲中锋，临圣教序至老不辍。鉴赏家多宝之。（《沧州志》）

叶汝舟（?—1927） 字筱舫，号少舫。福鼎城关人。善山水、人物、花鸟。时与陈瓒齐名。（《福鼎文史资料》等）

叶西梅 清末闽县人。善花鸟。（《福建画人传》）

叶观海 字汾浦。乾隆己酉拔贡，讲学丹诏书院。著书甚富。并曾私纂邑志。书法高古，深得晋人风骨。晚年手腕作恶，每倚酒以通神，故所书如怪石盘根，离奇雄迈。（《诏安文史资料》第7期）

叶抡揆 字兰坡，号铁兰道人。常熟明经。善山水，能画兰，工诗。著《虞山画志》。（《历代画史汇传补编》）

叶佩瑊（1853—1926） 字瑜卿。玉环人。光绪拔贡。工书画，尤善颜体。曾任玉海书院山长、玉环县第一届议长。（《新玉环县志》）

叶其蓁 字晓春。天台人。通经史，能文工书。由廪贡署龙泉教谕。书受业于何绍基，好使圆笔，善用鸡毫，秀劲中更饶妩媚，求者接踵。（《台州府志》）

叶国华 字德荣，号白泉。昆山人。官工部侍郎。楷法古秀。（《木叶厦法书记》）

叶昌炽（1847—1941） 号鞠裳，长洲人。光绪己丑翰林。清代官至国子监司业，经籍碑版之学渊源于王蒿隐、缪筱珊诸前辈，博闻强记，冠盖一时。书法初从晋唐，后崇尚包世臣，兼有北魏造像、墓志笔意。著有《寒山寺志》、《藏书纪事诗》、《缘督庐日记》等。以《语石》最著名。《金石学续补》云：号菊裳，一号缘督。博学好古，取邠州大佛寺唐以下题名，手

摹诸题，更为考证，成《郃州石室录》四卷。《梦碧簃石言》曰：郃州石室录缩临各题名，皆出叶先生手，尤为精雅绝伦。(《民国书法史》)

叶明中（1894—1963）　字鑫祥，又字新庠，号小痴，茶山居士，别号龙游散人。常州人。幼年聪慧，喜爱绘画。家境贫寒，入私塾五年，师为黄山寿门下，技艺日增，后东游苏锡、维扬、金陵、润州、宜兴等胜景，积稿甚伙。后居沪上鬻画为生。擅长山水人物，并加入上海第一个民间画会"题襟馆书画社"，与同乡张石园，社友王欧来、谢宝罗友善，切磋技艺。其侄生华，亦喜绘画。(《常州书画家传》、《民国书画家汇传》)

叶松桥（1900—1954）　聊城人。擅工笔花卉、人物。旧时元宵灯节之纱灯画，多出其手。(《山东历史人物辞典》)

叶述祯　字干臣，号石农。乾隆拔贡，候选直隶州判。善书法。叶桂子。(《静宁文史资料选辑》第一辑)

叶修赠　字耘石。乾隆十二年举人，官黄梅教谕，保知县。书法秀劲。(《兴国县志》)

叶奕苞　字九来、号二泉。国华子。康熙十七年举鸿博。善书法，集秦汉以来金石碑刻，辨证隶释最详核。(《苏州府志》)

叶思萌　字绵图，号静庵。潇洒绝俗，诗文匠心独出，山水、花鸟皆超逸有致。(《闻喜县志》)

叶映榴　字炳霞，号苍岩。上海人。顺治十八年进士，官湖北督粮参议，死叛兵夏包子之难，谥忠节。字体姿媚。(范镕《丰暇笔谈》)

叶树廉　一名万，字石君，号道毂，别号毂道人。苏州洞庭人。明诸生。工书，手钞秘籍甚富，兼嗜金石。著有《续金石录》。(《木叶厦法书记》)

叶炼金　字友石。台湾人，清代书画家。工书，擅画。(《中国古今书画家名人大辞典》)

叶家效　字学斯、验峰。明溪人。善禽鱼、草木，尤精画牛。(《明溪县志》)

叶振家（1879—1926）　字声远，号指发，别号万松岭人。浙江余杭人，世居上海。善画山水花卉，书宗北魏并习篆隶。精岐黄，以鬻画行医自给。(《民国书法》、《海派画家辞典》)

叶涛昌　字符辉，号雪山。天台人。诸生。书法摹王，兼董。诗文追柳肖欧。(《名山藏副本》)

叶绮山　长洲人，原籍新安。书法出入晋唐，大字尤雄秀。(《行素斋集》)

叶维蘇　字则尧。咸丰年间罗源人。善花卉，尤精画梅。(《罗源县志》)

叶鸿政　字平卿，号次香。西安廪贡。有书名。(《两浙輶轩录》)

叶朝晖　字赞葵，号辞山。明溪人。善人物、花鸟、山水。(《明溪县志》)

叶渭莘　名恂。浙江杭县人，指发子。工人物花卉。(《民国书画家汇传》)

叶道本　字立园，号荷衣小吏。湖北人。工人物山水。(《历代画史汇传补编》)

叶道春　字晓湖。钱塘人。嘉庆二十一年岁贡，官嘉兴教谕。书法赵文敏。(《杭郡诗三辑》)

叶道源　字仲来，号心渠。同治九年举人。书宗李北海，端庄雄道，神溢楮外。著有《大瓠山房诗集》。(《宿迁文史资料》10)

叶鼎昌　浙江钱塘人。又名叶鼎。字公重，一字春畴。擅绘事，工山水，得戴熙遗意。尝为张鸣珂作《校经图》，一时题咏者甚多，李慈铭为之序。(《中国近现代人物名号大辞典》续编)

叶楚伧（1883—1946）　原名单叶，以字行，别字小凤。江苏吴县人。同盟会